



BASES DEL II CONCURSO ESCOLAR DE CANTO EN LENGUA ORIGINARIA Y CASTELLANO “HUANCAYO CANTA Y ENCANTA” 2025 – PRIMARIA

PRESENTACION

El nivel de educación primaria del área de gestión pedagógica en coordinación con la Dirección de la UGEL, convoca al II CONCURSO ESCOLAR DE CANTO EN LENGUA ORIGINARIA Y CASTELLANO “HUANCAYO CANTA Y ENCANTA”, dirigido a las estudiantes de los diferentes niveles de las instituciones educativas públicas y privadas de la provincia de Huancayo.

Mediante el IICOCNCURSO ESCOLAR DE CANTA EN LENGUA ORIGINARIA Y CASTELLANO “HUANCAYO CANTA Y ENCANTA “, se propicia a que los estudiantes expresen emociones, sentimientos y desarrollo del lenguaje contribuyendo con lograr su realización intelectual, artístico y cultural, promoviendo la formación de su identidad, así como el desarrollo de sus capacidades y habilidades para vincular su vida a la formación de una sociedad democrática, solidaria, justa, inclusiva y forjadora de una cultura de paz que afirma la identidad nacional sustentada en la diversidad cultural, étnica y lingüística.

OBJETIVOS GENERAL

- ✓ Promover la participación de, los estudiantes en el concurso de canto, quienes a través de la canción pueda plasmar sus sentimientos y emociones. Además de incentivar valores, habilidades artísticas y culturales a través del canto en castellano y lengua originaria
- ✓ Contribuir al logro del perfil de egreso de los y las estudiantes, a través del desarrollo de actividades artístico culturales como el canto, quienes a través de la canción puedan plasmar sus sentimientos y emociones buscando el desarrollo y fortalecimiento de las competencias comunicativas establecidas en el currículo nacional de la Educación Básica y con ello a la formación de mejores ciudadanos

OBJETIVO ESPECIFICO

- ✓ Contribuir con el desarrollo y la formación integral de los educandos a través del despliegue de capacidades artísticas y comunicativas
- ✓ Desarrollar en los estudiantes la creatividad, la capacidad de percepción, la sensibilidad a las cosas que le rodean y la comprensión de situaciones emocionales complejas para su mejorar su crecimiento interior
- ✓ Desarrollar capacidades artísticas de los estudiantes a través del arte del canto, el manejo eficiente de la expresión corporal y la seguridad en el manejo escénico e interpretación artística
- ✓ Reconocer y valorar la producción literaria de renombrados poetas, narradores y compositores de la región en la lengua originaria y castellano

PARTICIPANTES

Estudiantes del Nivel Primaria del 1er al 6to grado

**CATEGORIA**

ACTIVIDAD	CATEGORIAS	EXPRESION ARTISTICA
II CONCURSO ESCOLAR DE CANTO EN LENGUA ORIGINARIA Y CASTELLANO "HUANCAYO CANTA Y ENCANTA" 2025 - PRIMARIA	CATEGORIA A 1°, 2° y 3°	Canto en Lengua Originaria
	CATEGORIA A 1°, 2° y 3°	Canto en Castellano
	CATEGORIA B 4°, 5° y 6°	Canto en Lengua Originaria
	CATEGORIA B 4°, 5° y 6°	Canto en Castellano

ETAPAS DEL II CONCURSO DE CANTO EN LENGUA ORIGINARIA Y CASTELLANO "HUANCAYO CANTA Y ENCANTA"

Los especialistas estarán a cargo de **organizar, difundir, orientar y convocar a los directores para promover la participación de los estudiantes que será de manera presencial en las IIEE del nivel primaria del ámbito de la UGEL Huancayo**

El director de la IE programará la participación de los estudiantes en el Plan Anual de trabajo de manera que sea una actividad institucional y se puede incorporar en la planificación curricular que realizan los docentes

ETAPA INSTITUCIONAL

Participación voluntaria de los estudiantes del Primer al sexto grado.

Clasifica para la etapa UGEL un estudiante por categoría y expresión artística, por institución educativa.

ETAPA UGEL

Se realiza de manera presencial.

Las IIEE inscriben a los ganadores de la etapa institucional en el enlace proporcionado por la UGEL. Con su respectiva Ficha de Inscripción.

En esta etapa se determinan los ganadores por categoría y expresión artística.

I. FUNCIONES DE LA COMISIÓN ORGANIZADORA

- ✓ Difundir en las IIEE de su jurisdicción las bases de II Concurso escolar de canto en lengua originaria y castellano "HUANCAYO CANTA Y ENCANTA" 2025.
- ✓ Realizar las acciones y gestiones que consideren necesarias para garantizar el normal y óptimo desarrollo de la etapa UGEL.
- ✓ Designar mediante acta a los integrantes del jurado calificador solicitando oficialmente la participación de otras instituciones conforme a las categorías y expresión artística establecidas en las bases, garantizando la transparencia e imparcialidad del proceso de evaluación.
- ✓ Garantizar la inscripción oportuna de los estudiantes.



- ✓ Otorgar trofeos, medallas y diplomas a las IE y estudiantes ganadores y asesores en la fase UGEL.
- ✓ Promover la difusión del concurso educativo, mediante los medios audiovisuales y digitales para garantizar la participación de los estudiantes.

DE LOS PARTICIPANTES

- ✓ Pueden participar todos los estudiantes interesados de la IE, clasificados para la etapa UGEL que cuenten con aptitudes y actitudes para la interpretación y la música
- ✓ Los participantes deben ser solistas
- ✓ Los participantes deben de elegir libremente el género musical e interpretación de la zona
- ✓ También es de su libre elección el mensaje que quieres transmitir a través de su canto, incluyendo canciones de su propia inspiración
- ✓ La canción deberá tener de 3 a 5 minutos
- ✓ La pista musical debe de tener una buena calidad de audio
- ✓ Los participantes deben de completar su inscripción en el siguiente link <https://forms.gle/PMwbB6jNcvon8DsP9> hasta el sábado 27 de setiembre, cualquier duda llamar al número 963621117
- ✓ Toda la información sobre el concurso será publicada en la pagina web de la UGEL Huancayo <https://ugelhuancayo.gob.pe/>

JURADO CALIFICADOR

Estará informado por personalidades que conocen el campo artístico musical, poético y escénico y tendrá la responsabilidad de calificar la calidad musical, textual y poética e interpretativa de los participantes de manera clara y con mucha transparencia

CRITERIOS DE CALIFICACION

CRITERIOS	INDICADORES	PUNTAJES
Presentación	✓ Saludo, vestimenta adecuada acorde con su interpretación	2
Timbre de voz	✓ Melodía y afinamiento	4
interpretación	✓ Sentimiento identidad y conexión entre el artista la canción y el publico	4
Ritmo y compás		4
Mensaje de la canción		2
Dominio de escenario	✓ Desenvolvimiento durante la interpretación en castellano y/o en lengua originaria	4
TOTAL		20



PREMIOS

EXPRESION ARTISTICA	CATEGORIA	ESTUDIANTE	DOCENTE ASESOR	INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CANTO EN LENGUA ORIGINARIA	A	1er puesto Medalla de oro, 2do puesto Medalla de plata, 3er puesto Medalla de bronce.	1er puesto R.D. 2do puesto, R.D. 3er puesto, R.D.	1er puesto trofeo DIPLOMA DIPLOMA
CANTO EN LENGUA ORIGINARIA	B	1er puesto Medalla de oro, 2do puesto Medalla de plata, 3er puesto Medalla de bronce.	1er puesto R.D. 2do puesto, R.D. 3er puesto, R.D.	1er puesto trofeo DIPLOMA DIPLOMA
CANTO EN CASTELLANO	A	1er puesto Medalla de oro, 2do puesto Medalla de plata, 3er puesto Medalla de bronce.	1er puesto R.D. 2do puesto, R.D. 3er puesto, R.D.	1er puesto trofeo DIPLOMA DIPLOMA
CANTO EN CASTELLANO	B	1er puesto Medalla de oro, 2do puesto Medalla de plata, 3er puesto Medalla de bronce.	1er puesto R.D. 2do puesto, R.D. 3er puesto, R.D.	1er puesto trofeo DIPLOMA DIPLOMA

CEREMONIA DE PREMIACION

La ceremonia de premiación se llevará a cabo posterior al evento

OBSERVACIONES

Los aspectos no contemplados en estas bases serán resueltos por la comisión organizadora

LA COMISIÓN ORGANIZADORA