



FICHA DE EVALUACIÓN CONSOLIDADA

ETAPA: SEGUNDA / UGEL

NIVEL / MODALIDAD: SECUNDARIA EBR

CATEGORÍA: ENSAYO ESCRITO EN LENGUA ORIGINARIA O CASTELLANA

CÓDIGO	SEUDONIMO	TÍTULO DEL TRABAJO	Verificación de enlace y características	PUNTAJE POR JURADO			SUMATORIA	PUNTAJE FINAL	PUESTO
				JURADO N° 1	JURADO N° 2	JURADO N° 3			
E54	Los zorros no han muerto pero a donde fueron	Corazón Bilingue		46	37	40	123	41.0	1
E70	La revalorización de la cultura andina a través de resignificaciones	SUMBAYLLU		44	34	36	114	38.0	2
E46	José María Arguedas y la Promoción del Quechua en la Educación Peruana	CLARA MENTE MENTE CLARA		42	28	31	101	33.7	3
E69	Rejas Ideológicas Apristas y Comunistas en la Visión de Arguedas	Dani		29	32	35	96	32.0	4
E36	MATAR EL ALMA LALUCHA POR LA IDENTIDAD YAWAR FIESTA	SASA		41	26	26	93	31.0	5
E68	La lengua herida que canta Arguedas y la resistencia epistémica del alma	Clorinda Matto de Arguedas		31	27	31	89	29.7	6
E38	Raíces Vivas Cultura e Identidad en la Sociedad Contemporánea	La voz del silencio		35	26	26	87	29.0	7
E48	LAS LENGUAS ORIGINARIAS Y SU VALOR EN LA OBRA DE JOSE MARIA	CIELO		37	24	25	86	28.7	8
E42	UNA TAREA INMENSA MÁS ALLÁ DE LO LITERARIO	ILLYARI		31	26	27	84	28.0	9
E21	El encuentro de dos mundos en las obras de Arguedas	Serendipia		40	22	21	83	27.7	10

E22	LOS DEMONIOS PECADORES GRIETAS Y RAZAS SACRIFICADAS	EL DOMINGUINO		42	19	22	83	27.7	11
E52	ARGUEDAS LA CONEXION DE DOS RIOS DISIMILES	SOULAKKI		28	26	27	81	27.0	12
E63	La soledad y falta de amor en el adolescente en la obra Los ríos	CHEPCO		33	25	23	81	27.0	13
E50	LA DULCE HERIDA DE ARGUEDAS	QORI SONQO		30	24	25	79	26.3	14
E65	La imposición cultural en la obra de Arguedas y su vínculo con la pérdida	VASPER		27	25	27	79	26.3	15
E57	REINVINDICACION DEL MUNDO ANDINO PRESENTE EN EL	FABRU		23	26	29	78	26.0	16
E43	Wasiymanta Rimaykuna	Fenix		24	27	26	77	25.7	17
E25	EL QUECHUA Y LA EXPRESION LITERARIA ARGUEDIANA	INTI		42	17	17	76	25.3	18
E53	Cultura identidad de una persona pilar que diferencia una sociedad	El Amauta		20	28	28	76	25.3	19
E8	EL ZUMBAYLLU LA VESTIMENTA Y LA MUSICA COMO SIMBOLOS DE LA	LUNA		32	20	23	75	25.0	20
E35	Soy tierra que recuerda lengua que resiste y sangre que no olvida	ÑAWI		29	23	22	74	24.7	21
E51	YAWAR FIESTA UNA TRADICIÓN Y RESISTENCIA CULTURAL FRENTE A	Killer Lines		20	26	28	74	24.7	22
E4	HACIA LA REIVINDICACIÓN DE LA CULTURA ANDINA	ESTRELLA		28	21	23	72	24.0	23
E7	LA RESISTENCIA FRENTE A LA IMPOSICIÓN	LOVIS 66		30	21	21	72	24.0	24
E55	Arguedas El reivindicador de la fusión de dos mundos	El príncipe		32	20	20	72	24.0	25

E47	La palabra que reciste identidad y lengua originaria en la literatura de	Gabriel		27	21	23	71	23.7	26
E20	Heridas Invisibles El rostro del maltrato infantil	Loyita		26	22	21	69	23.0	27
E15	YAKU WANAY MALKANCHIKKUNAP PACHANKUNA YACHAYNINKUNA	KILLINCHU	quechua con traducción	33	19	16	68	22.7	28
E26	El maltrato y humillación en Los rios profundos	Estefa		21	23	23	67	22.3	29
E27	Una Herida abierta en la sociedad	José Huanay		19	23	25	67	22.3	30
E41	El sufrimiento del hombre andino como consecuencia del poder	Defensora de la Libertad		23	23	21	67	22.3	31
E72	Arguedas El encuentro de dos mundos	Isabel de los andes		27	19	21	67	22.3	32
E12	CHINKACHIQ KALLPAKUNA	AWYA YALA		20	24	22	66	22.0	33
E13	EL URDIMBRE Y EL ACERO LA HERIDA VIVA DEL PERU EN	KILLA		30	19	16	65	21.7	34
E31	La discriminacion linguistica en el Perú	Dayanita		30	17	17	64	21.3	35
E33	DUALIDAD CULTURAL	XILU		24	21	19	64	21.3	36
E44	ARGUEDAS EL ENCURENTRO DE DOS MUNDOS	SHA SHA		17	22	25	64	21.3	37
E61	La desconfianza del pueblo un grito que Arguedas aún hace escuchar	La intérprete de la realidad		18	23	23	64	21.3	38
E62	UNA MIRADA PROFUNDA AL ALMA DEL PERÚ	YUNI		18	20	24	62	20.7	39
E64	PUEBLOS QUE RESISTEN MI VOZ DESDE LA OTRA CÁRCEL DEL PERÚ	EL POETA DE PALIAN		28	17	17	62	20.7	40

E66	La lengua originaria en expresion literaria Un espejo al alma	MAU		18	21	22	61	20.3	41
E9	COSTUMBRES Y TRADICIONES ES UN SINFÍN DE EXPRESIONES DEL	XIRD		19	20	21	60	20.0	42
E16	El encuentro de dos mundos en la narrativa arguediana	Luna		20	21	18	59	19.7	43
E56	REVALORAR NUESTRA CULTURA ES REAFIRMAR NUESTRA IDENTIDAD	EL ESCRITOR FANTASMA		19	20	20	59	19.7	44
E67	TODA LAS SANGRES EL ESPEJO DE NUESTRO PERU	VALERIA MESCUA		17	21	21	59	19.7	45
E34	LO QUE EL SILENCIO HABLA	JACKELINE		20	18	20	58	19.3	46
E28	EL VALOR DE LA ACTITUD	LINDA TURQUEZA		19	20	18	57	19.0	47
E19	El sexto voces que no se oyen	ANNY		18	19	19	56	18.7	48
E60	JOSE MARIA ARGUEDAS DEFENSOR DE LA LUCHA CULRURAL PERUANO	EL ERMITAÑO		16	20	20	56	18.7	49
E2	JOSE MARIA ARGUEDAS LA REBELION CONTRA LA IGNORANCIA	YAMARI		20	17	18	55	18.3	50
E14	LA LUCHA POR LA LIBERTAD	El observador del sexto		16	20	19	55	18.3	51
E18	ENSAYO SOBRE JOSÉ MARIA ARGUEDAS	SILENCIO		18	19	18	55	18.3	52
E24	ARGUEDAS Y LA FUERZA DE SU MISIÓN EN EL PERU EN LA	EL ENCANTADOR		15	20	18	53	17.7	53
E30	REVALORANDO LA CULTURA ANDINA	EL POETA		15	19	19	53	17.7	54
E1	Mil razones para vivir	Linaje de fe		18	18	16	52	17.3	55

E10	ENSAYO LITERARIO	Verde capulí		17	18	17	52	17.3	56
E5	DOS MUNDOS UNA MISMA TIERRA	LA DAMA DE BLANCO		11	20	20	51	17.0	57
E75	La Humillación	Rosita		19	15	17	51	17.0	58
E32	Sociedades distintas Las dos caras de la moneda	La aurora imperial		2	24	23	49	16.3	59
E58	TODAS LAS SANGRES DE JOSÉ MARIA ARGUEDAS	TODAS LAS SANGRES		15	18	16	49	16.3	60
E74	ARGUEDAS NOS HACE VER LA REALIDAD DE MUCHOS LUGARES	ZAYURITA		19	15	15	49	16.3	61
E6	YAWAR FIESTA Y TODAS LAS SANGRES COMO ARGUEDAS NOS	AMANECER		12	18	16	46	15.3	62
E23	Consumo de alcohol en menores de edad	Yuriana		15	14	12	41	13.7	63
E3	ARGUEDAS UNA AUTENTICA REIVINDIICACIÓN DE LA CULTURA	NATBELL	No tiene acceso	0	0	0	0	0.0	64
E11	JOSE MARIA ARGUEDAS EL ENCUENTRO DE DOS MUNDOS	Limey	No tiene acceso	0	0	0	0	0.0	65
E17	EL SEXTO	YANE	Sin acceso	0	0	0	0	0.0	66
E29	dos mundos una herida el conflicto cultural en los rios profundos	LIZCARO	Sin acceso	0	0	0	0	0.0	67
E37	El Mundo Andino frente al Imperialismo	Lita	No cumple con textensión	0	0	0	0	0.0	68
E39	EL ENTORNO CULTURAL SE MOLDEA EN LA TURQUESA DEL TIEMPO	MILI		0	0	0	0	0.0	69
E40	EL ENCUENTRO DE DOS MUNDOS	EL AMAUTA	No cumple con textensión	0	0	0	0	0.0	70

E45	EL MUNDO ANDINO Y EL MESTIZAJE EN LOS OJOS DE JOSÉ MARÍA	EL HEROICO	sin acceso	0	0	0	0	0.0	71
E49	El mundo occidente y el mundo andino en el cuento el sueño del	Gaby	Sin acceso	0	0	0	0	0.0	72
E59	Arguedas y la falasia del progreso	NICTÁLOPE	No cumple con extensión	0	0	0	0	0.0	73
E71	Con raiz no con culpa el legado de Arguedas	Miositis	Si acceso	0	0	0	0	0.0	74
E73	El amor adolescente en Warma Kuyay	Otix	No cumple con textensión	0	0	0	0	0.0	75