



## FICHA DE EVALUACIÓN CONSOLIDADA

ETAPA: SEGUNDA / UGEL NIVEL / MODALIDAD: SECUNDARIA EBR

### CATEGORÍA: CUENTO EN LENGUA ORIGINARIA O CASTELLANA

| CÓDIGO | TÍTULO DEL TRABAJO                         | Verificación de enlace y características | SEUDONIMO               | PUNTAJE POR JURADO |             |             | SUMA TORIA | PUNTAJE FINAL | PUESTO |
|--------|--------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------|--------------------|-------------|-------------|------------|---------------|--------|
|        |                                            |                                          |                         | JURADO N° 1        | JURADO N° 2 | JURADO N° 3 |            |               |        |
| C4     | HUAYLIJIA LOS PASOS QUE SALVARON LA LAGUNA |                                          | KALLPA ANDES            | 40                 | 39          | 38          | 117        | 39.0          | 1      |
| C47    | El pueblo que desaparece los domingos      |                                          | El cazador de Historias | 42                 | 36          | 36          | 114        | 38.0          | 2      |
| C36    | RESPECTO A LA TIERRA                       |                                          | BRIGUITH                | 41                 | 28          | 29          | 98         | 32.7          | 3      |
| C61    | LA CANCIÓN DEL NIÑO TORITO                 |                                          | EL CAMINANTE ISABELINO  | 38                 | 27          | 25          | 90         | 30.0          | 4      |
| C10    | Quori la niña de los Apus                  |                                          | ALESP                   | 24                 | 33          | 32          | 89         | 29.7          | 5      |
| C55    | LUZMILA Y EL LEGADO DE LOS HILANDEROS      |                                          | LUAN                    | 41                 | 23          | 22          | 86         | 28.7          | 6      |
| C60    | CUANDO EL QUECHUA VOLVIÓ A CANTAR          |                                          | AYELEN                  | 44                 | 21          | 20          | 85         | 28.3          | 7      |
| C35    | Corazón de Kuntur                          |                                          | Flor azul               | 34                 | 27          | 23          | 84         | 28.0          | 8      |
| C52    | En las alturas de los Andes                |                                          | Inti Sonqo              | 37                 | 24          | 23          | 84         | 28.0          | 9      |

|     |                                                  |  |              |    |    |    |    |      |    |
|-----|--------------------------------------------------|--|--------------|----|----|----|----|------|----|
| C5  | NO MAS MALTRATO                                  |  | ALLIN SACHA  | 39 | 23 | 21 | 83 | 27.7 | 10 |
| C26 | El UTULO                                         |  | Dani         | 28 | 29 | 26 | 83 | 27.7 | 11 |
| C37 | Munaspa mana munaspa<br>Queriendo y no queriendo |  | Tayta Inti   | 24 | 30 | 29 | 83 | 27.7 | 12 |
| C38 | Adiós Huallhua                                   |  | Uрпи         | 22 | 30 | 29 | 81 | 27.0 | 13 |
| C46 | LA VOZ DEL CHOQE                                 |  | INTI         | 34 | 24 | 23 | 81 | 27.0 | 14 |
| C19 | Shaca y su Taytacha protectores<br>de Jallalampa |  | KIUT         | 26 | 29 | 25 | 80 | 26.7 | 15 |
| C34 | El alma buena de Juanito                         |  | Lucia Aurora | 27 | 26 | 23 | 76 | 25.3 | 16 |
| C6  | NO ME AVERGUENZO DE MI<br>VOZ                    |  | WAYRA SONQO  | 36 | 20 | 19 | 75 | 25.0 | 17 |
| C53 | El corazón de la tierra                          |  | Quri Huayta  | 27 | 24 | 23 | 74 | 24.7 | 18 |
| C69 | LOS NEOPONGOS DE PATAZ                           |  | PONGO        | 16 | 30 | 28 | 74 | 24.7 | 19 |
| C11 | CUENTO                                           |  | JHAROMO      | 26 | 25 | 22 | 73 | 24.3 | 20 |
| C27 | La Huachua                                       |  | Olivia       | 19 | 25 | 27 | 71 | 23.7 | 21 |
| C57 | Donde duerme la luna                             |  | Quilla       | 40 | 15 | 16 | 71 | 23.7 | 22 |
| C66 | El despertar de la raíz andina                   |  | Sinchi Warmi | 19 | 26 | 24 | 69 | 23.0 | 23 |
| C9  | LLAKI WAWA                                       |  | JOSUE        | 23 | 24 | 21 | 68 | 22.7 | 24 |

|     |                                                   |                                          |                     |    |    |    |    |      |    |
|-----|---------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------|----|----|----|----|------|----|
| C15 | WACHWAKUNAKA INTIIPA<br>CHULINKUNA                | Quechua con<br>traducción al             | Ichuwaylla          | 29 | 19 | 20 | 68 | 22.7 | 25 |
| C50 | HILO DE LUNA                                      |                                          | KILLA               | 26 | 23 | 19 | 68 | 22.7 | 26 |
| C65 | PACHAMAMA Y EL LATIDO DEL<br>BOSQUE               |                                          | LUS DE TIERRA       | 17 | 27 | 24 | 68 | 22.7 | 27 |
| C56 | MARIA Y LA PROMESA DE LA<br>MAMA PACHA            | Estan los trabajos de<br>cuento y ensayo | MAMA PACHA          | 27 | 20 | 20 | 67 | 22.3 | 28 |
| C67 | El Brillo de Inti                                 |                                          | Mily                | 22 | 22 | 23 | 67 | 22.3 | 29 |
| C2  | CHOPCCA EL CAMINO SAGRADO<br>DEL TIEMPO DEL SUEÑO |                                          | NIKSOY              | 20 | 22 | 23 | 65 | 21.7 | 30 |
| C13 | EL ULTIMO QOCHAMAMAQ Y EL<br>CANTO DEL APU        | Está cuento y ensayo                     | RUMIÑAWI            | 23 | 22 | 20 | 65 | 21.7 | 31 |
| C51 | ALLI DONDE EL RIO CANTA                           |                                          | AMARU               | 29 | 19 | 17 | 65 | 21.7 | 32 |
| C7  | ESPERANZA EN LA OSCURIDAD                         |                                          | DIAMANTE ANDINO     | 27 | 19 | 17 | 63 | 21.0 | 33 |
| C23 | EL SUPAY DE ALEGRÍA                               |                                          | ILLARI              | 24 | 20 | 18 | 62 | 20.7 | 34 |
| C41 | La pachamanca de los Andes                        |                                          | Yam                 | 19 | 22 | 21 | 62 | 20.7 | 35 |
| C45 | CARTA AL PERÚ                                     |                                          | JASHANEY            | 30 | 15 | 17 | 62 | 20.7 | 36 |
| C59 | LA VOZ DE LA DIVERSIDAD                           |                                          | Lucero de la mañana | 22 | 20 | 20 | 62 | 20.7 | 37 |
| C62 | EL OROPEL DEL PONGO                               |                                          | RADIO DEMON         | 19 | 22 | 21 | 62 | 20.7 | 38 |
| C68 | La melodía del buen vivir en Los<br>Andes         |                                          | SASU                | 20 | 23 | 19 | 62 | 20.7 | 39 |

|     |                                               |  |                       |    |    |    |    |      |    |
|-----|-----------------------------------------------|--|-----------------------|----|----|----|----|------|----|
| C32 | EL secreto de chuctoloma                      |  | dabemu                | 20 | 22 | 19 | 61 | 20.3 | 40 |
| C54 | EL CONDOR                                     |  | ACONCAHUA II          | 25 | 18 | 17 | 60 | 20.0 | 41 |
| C70 | EL SUSURRO DE MI TIERRA                       |  | DOMI                  | 15 | 24 | 21 | 60 | 20.0 | 42 |
| C39 | EL GRITO COMUNAL                              |  | EL SUSURRO DEL HUAYRA | 17 | 21 | 20 | 58 | 19.3 | 43 |
| C43 | JAVIER                                        |  | JADE SUYO             | 21 | 18 | 19 | 58 | 19.3 | 44 |
| C48 | LA PACHAMAMA                                  |  | SOL                   | 18 | 21 | 19 | 58 | 19.3 | 45 |
| C64 | LA SEGUNDA PARTE DEL TORITO DE PIEL BRILLANTE |  | Alessito              | 17 | 20 | 21 | 58 | 19.3 | 46 |
| C21 | El canto de la tierra                         |  | Sunmy                 | 16 | 22 | 19 | 57 | 19.0 | 47 |
| C63 | Juan Pantacha y los mayoristas                |  | MIRIMA                | 19 | 20 | 18 | 57 | 19.0 | 48 |
| C24 | SERENATA EN LA MONTAÑA                        |  | EL RUISEÑOR           | 16 | 22 | 18 | 56 | 18.7 | 49 |
| C33 | WASINCHIKTA AMACHASPA                         |  | REICH                 | 15 | 20 | 20 | 55 | 18.3 | 50 |
| C1  | La vida de un huérfano                        |  | Yoser Pkmz            | 20 | 16 | 17 | 53 | 17.7 | 51 |
| C20 | Juana una mujer valiente                      |  | Jeni                  | 16 | 18 | 19 | 53 | 17.7 | 52 |
| C25 | SEMILLAS DEL BUEN VIVIR                       |  | GRIMANESA             | 15 | 20 | 18 | 53 | 17.7 | 53 |
| C49 | El hijo valiente                              |  | Estefa                | 15 | 18 | 19 | 52 | 17.3 | 54 |

|     |                                             |                                   |                          |    |    |    |    |      |    |
|-----|---------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------|----|----|----|----|------|----|
| C42 | GOYITA Y LA YUNTA                           |                                   | KILLA                    | 17 | 18 | 16 | 51 | 17.0 | 55 |
| C44 | LA VIZCACHA DEL CORAZON VALIENTE            |                                   | AURORA DE NIEBLES        | 17 | 16 | 18 | 51 | 17.0 | 56 |
| C16 | Laguna encantada                            |                                   | Galáctico                | 19 | 17 | 14 | 50 | 16.7 | 57 |
| C58 | RUTH EN EL BOSQUE ENCANTADO                 |                                   | LA FLORCITA              | 18 | 16 | 16 | 50 | 16.7 | 58 |
| C8  | NO SIRVO PARA NADA                          |                                   | YEPETO                   | 16 | 15 | 18 | 49 | 16.3 | 59 |
| C18 | EL HOMBRE QUE NO QUISO SER                  |                                   | EL SILENCIOSO            | 14 | 19 | 16 | 49 | 16.3 | 60 |
| C28 | EL DELINCUENTE EN LA PLAZA                  |                                   | PALOMA                   | 12 | 18 | 19 | 49 | 16.3 | 61 |
| C30 | EL CAMINO DEL TESORO ESCONDIDO DE LA NACIÓN |                                   | EL CAMINANTE PAURANGUINO | 14 | 17 | 18 | 49 | 16.3 | 62 |
| C40 | LOS SIETE ESPÍRITUS                         |                                   | FLOR                     | 14 | 16 | 19 | 49 | 16.3 | 63 |
| C29 | LA NATURALEZA DEL SER HUMANO EN EL MUNDO    |                                   | FLOR DE CANTUTA          | 14 | 18 | 16 | 48 | 16.0 | 64 |
| C22 | LA GRAN CORRIDA                             |                                   | DAN                      | 12 | 15 | 19 | 46 | 15.3 | 65 |
| C31 | Thomas y el Muqui                           |                                   | AYLI                     | 15 | 15 | 14 | 44 | 14.7 | 66 |
| C3  | KUTU Y EL LATIDO DE LA TIERRA               | ENLACE INCORRECTO                 | CAESAR F                 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0.0  | 67 |
| C12 | Pishuyunya                                  | sin acceso                        | Yarilin                  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0.0  | 68 |
| C14 | LA NATURALEZA Y EL MISTERIO DEL HOMBRE      | No cuenta con extensión requerida | PALOMA                   | 0  | 0  | 0  | 0  | 0.0  | 69 |

|     |                                      |                                   |       |   |   |   |   |     |    |
|-----|--------------------------------------|-----------------------------------|-------|---|---|---|---|-----|----|
| C17 | EL LAMENTO DEL BOSQUE                | No cuenta con extensión requerida | LINDA | 0 | 0 | 0 | 0 | 0.0 | 70 |
| C71 | El profesor Jesús y su gran esfuerzo | no cumple con extensión requerida | Mary  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0.0 | 71 |
| C72 | LA NATURALEZA EN ACOPALCA            | no cumple con extensión requerida | Snyd  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0.0 | 72 |