



## **BASES PARA EL CONCURSO “HUANCAYO DECLAMA, CANTA Y ENCANTA” 2024**

### **I. DATOS GENERALES:**

Director de la Unidad de gestión Educativa Local de Huancayo  
Jefe de Gestión Pedagógica de la Unidad de Gestión Educativa Local de Huancayo  
Especialistas de Educación Primaria

### **II. FUNDAMENTACIÓN:**

El I CONCURSO ESCOLAR DE POESIA Y CANTO EN LENGUA ORIGINARIA Y CASTELLANO “HUANCAYO DECLAMA, CANTA Y ENCANTA” 2024, propicia que los estudiantes expresen emociones, sentimientos y desarrollo de lenguaje contribuyendo con el logro de su realización intelectual, artística y cultural, promoviendo la consolidación de su identidad, así como el desarrollo de sus capacidades y habilidades para vincular su vida a la formación de una sociedad democrática, solidaria, justa, inclusiva y forjadora de una cultura de paz que afirme la identidad nacional sustentada en la diversidad cultural étnica y lingüística.

### **III. OBJETIVO GENERAL:**

Promover la participación de los estudiantes en el concurso de poesía y canto, quien a través de la declamación y canción puedan plasmar sus sentimientos y emociones. Además de incentivar valores, habilidades artísticas y culturales a través de la poesía.

### **IV. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- ✓ Contribuir en el desarrollo y la formación integral de los educandos a través del despliegue de capacidades artísticas y comunicativas.
- ✓ Desarrollar en los estudiantes la creatividad, la capacidad de percepción, la sensibilidad hacia las cosas que le rodean y la comprensión de situaciones emocionales complejas para mejorar su crecimiento interior.
- ✓ Desarrollar capacidades artísticas de los estudiantes a través del arte de la declamación y el canto, el manejo eficiente de la expresión corporal y la seguridad en el manejo escénico.
- ✓ Reconocer y valorar la producción literaria de renombrados poetas, narradores y compositores de la región en la lengua originaria y en castellano.

### **V. ALCANCES:**

Estudiantes de las Instituciones Educativas públicas y privadas del ámbito de la UGEL Huancayo del nivel primaria.

### **VI. INSCRIPCIÓN:**

Los participantes podrán inscribirse en el siguiente link

[https://docs.google.com/forms/d/1tyRT4Xn9Ne3KD55Q7CRae\\_XTm23FGM-xai2JLi3A\\_UQ/edit](https://docs.google.com/forms/d/1tyRT4Xn9Ne3KD55Q7CRae_XTm23FGM-xai2JLi3A_UQ/edit)

### **VII. COMISIÓN:**

Especialistas del nivel primaria de la Unidad de Gestión Educativa del nivel Primaria. Siendo sus funciones:

- Difundir en las IIEE de su jurisdicción las bases del I Concurso escolar de poesía y canto en lengua originaria y castellano “HUANCAYO DECLAMA, CANTA Y ENCANTA” 2024.
- Realizar las acciones y gestiones que consideren necesarias para garantizar el normal y óptimo desarrollo del concurso.



- Conformar mediante la comisión organizadora de la etapa UGEL.
- Designar a los integrantes del jurado calificador.
- Otorgar trofeos, medalla y diploma a estudiantes y docentes ganadores.
- Promover la difusión del concurso, mediante los medios audiovisuales, digitales para garantizar la participación de las/los estudiantes.

### VIII. JURADO CALIFICADOR:

El jurado calificador estará integrado por profesionales expertos en el tema, quienes calificarán de manera individual. El jurado calificador estará conformado por tres (03) integrantes.

### IX. PASOS DEL CONCURSO:

#### ✓ EN CANTO

Se considera canto solista a la interpretación individual de la música, a través de la voz, con un canto de la región, en castellano o su lengua originaria. No cumplir con este punto implica la descalificación del participante.

- La participación es individual y está dirigida a la categoría **A**: 1°, 2° y 3°, categoría **B**: 4°, 5° y 6°

- El estudiante debe ejecutar una canción de su región de cualquier género musical o creación propia (letra y/o música). No cumplir con este punto implica la descalificación del estudiante.

- La duración de la pieza deberá ser de máximo cuatro (4) minutos. Este tiempo incluye la presentación del estudiante y reseña de la obra. Exceder el tiempo establecido restará al participante, cinco (5) puntos del total obtenido.

- El estudiante puede acompañarse por una pista musical o acompañamiento musical en vivo (solo instrumental). No se aceptan fondos musicales con voces grabadas o el uso de canciones originales (voz y música) como pista musical.

- En caso el participante emplee acompañamiento musical en vivo, este deberá asumir los gastos del traslado del acompañamiento musical.

- El jurado determinará al ganador según los criterios establecidos.

#### ✓ EN DECLAMACIÓN

- La participación es individual y está dirigida a la categoría **A**: 1°, 2° y 3°, categoría **B**: 4°, 5° y 6°

- El estudiante debe ejecutar una declamación de una poesía de autores de la región del país y/o de la cultura universal; o creación propia.

- La duración de la interpretación deberá ser de máximo cuatro (4) minutos. Exceder el tiempo establecido restará al participante, cinco (5) puntos del total obtenido.

- El estudiante puede acompañarse por una pista musical o acompañamiento musical en vivo (solo instrumental). No se aceptan fondos musicales con voces grabadas o el uso de canciones originales (voz y música) como pista musical.

- En caso el participante emplee acompañamiento musical en vivo, este deberá asumir los gastos del traslado del acompañamiento musical.

- El jurado determinará al ganador según los criterios establecidos.

## X. CRITERIOS DE EVALUACIÓN: En Canto

El puntaje máximo es de treinta y seis (36) puntos, de acuerdo con los siguientes criterios:

Cuadro de calificación		
Criterios	Indicadores	Puntaje máximo
Comunicación y desarrollo de ideas	La interpretación de la canción comunica ideas y sentimientos	4
	La ejecución del canto pone en evidencia el análisis y la reflexión sobre el mensaje de la canción	4
Ritmo	Pulso correcto y constante de la canción a interpretar	4
Afinación y Expresión	Correcta afinación de las melodías a ejecutar vocalmente	4
	Ejecución vocal estable, constante y clara	4
Técnica vocal	Emplea una técnica vocal adecuada, respiración, resonancia y vocalización	4
Musicalidad	Expresa y comunica el carácter de la canción a través de la interpretación, manejo de matices y/o dinámicas	4
Presentación	Demuestra dominio escénico en la ejecución de su presentación	4
	Correcta presentación personal acorde al género musical	4
<b>Total</b>		<b>36</b>

## En Declamación

El puntaje máximo es veinte (20) puntos, de acuerdo con los siguientes criterios:

Criterio de calificación		
Criterios	Indicadores	Puntaje máximo
MEMORIZACION	Es capaz de recordar la totalidad de la poesía.	4
PRONUNCIACIÓN Y MODULACIÓN	Pronuncia y modela correctamente las palabras del poema.	4
POSTURA Y MOVIMIENTO	Muestra buena posición corporal, se mantiene erguida durante toda la poesía.	4
TONO DE VOZ	Habla fuerte y claro. Se escucha la voz en toda la sala.	4
EXPRESIÓN	Pronuncia con énfasis palabras importantes. Considera los signos de expresión, dando una entonación correcta a la declamación del poema.	4

## XI. PREMIACIÓN:

Los Premios para los ganadores: A nivel institucional

PUESTO	CATEGORIAS	CANTO	POESIA
1° PUESTO	A 1°, 2° y 3°	TROFEO	TROFEO
	B 4°, 5° y 6°	CERTIFICADO	CERTIFICADO
2° PUESTO	A 1°, 2° y 3°	TROFEO	TROFEO
	B 4°, 5° y 6°	CERTIFICADO	CERTIFICADO

A nivel individual:

RESULTADO	CATEGORIAS	CANTO	POESIA
1° PUESTO	A 1°, 2° y 3°	Medalla de Oro	Medalla de Oro
	B 4°, 5° y 6°	Medalla de Oro	Medalla de Oro
2° PUESTO	A 1°, 2° y 3°	Medalla de Plata	Medalla de Plata
	B 4°, 5° y 6°	Medalla de Plata	Medalla de Plata
3° PUESTO	A 1°, 2° y 3°	Medalla de Bronce	Medalla de Bronce



	B 4°, 5° y 6°	Medalla de Bronce	Medalla de Bronce
--	------------------	-------------------	-------------------

## XII. DESCALIFICACIÓN:

- ❖ No presentarse al certamen, sea cual fuera el motivo de su participación.
- ❖ Negarse a continuar o abandonar el escenario.

## XIII. CRONOGRAMA:

ACTIVIDAD	FECHA	
PUBLICACIÓN	02/08/2024	<b>Página Oficial de la UGEL Huancayo</b>
INICIO DE INSCRIPCIÓN	02/08/2024	<b>LINK</b> <a href="https://forms.gle/xsrUVxS6Tj9hDBRCA">https://forms.gle/xsrUVxS6Tj9hDBRCA</a>
TERMINO DE INSCRIPCIÓN	18/09/2024	<b>LINK</b> <a href="https://forms.gle/xsrUVxS6Tj9hDBRCA">https://forms.gle/xsrUVxS6Tj9hDBRCA</a>
SORTEO ORDEN DE PRESENTACION	20/09/2024	<b>Área de Gestión Pedagógica UGEL Huancayo 8:30 am.</b>
PRESENTACIÓN	23/09/2024	<b>Auditorio de la I.E. Mariscal Castilla</b>
PREMIACIÓN	23/09/2024	<b>Auditorio de la I.E. Mariscal Castilla</b>

## XIV. DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS:

- ❖ El fallo del jurado será inapelable.
- ❖ Los asuntos no contemplados en las bases serán definidos en el acto por el Jurado.
- ❖ La inscripción y participación en el concurso implica la aceptación de las bases del mismo.



ÁREA DE GESTIÓN PEDAGÓGICA  
NIVEL PRIMARIA