



**JF  
EN**

Juegos Florales  
Escolares Nacionales

# Ideas para participar **Pintura**





1

## Conocemos la pintura

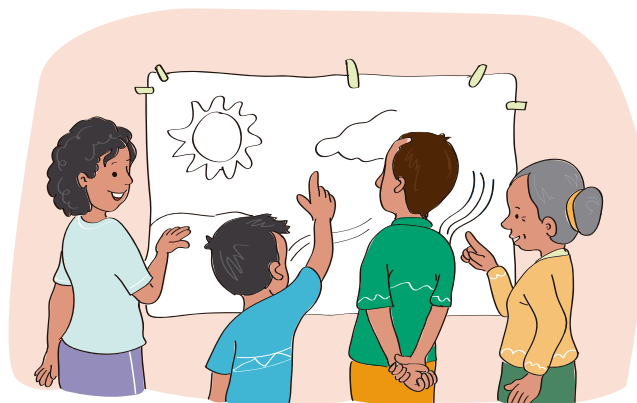
### ¿De qué situación partimos?

El primer día de clases, la profesora de Arte y Cultura comenta a sus estudiantes que la pintura es una de las actividades que invita a imaginar creativamente y plasmar lo imaginado en una superficie utilizando diversas técnicas, como acuarela, témpera, pasteles o técnicas mixtas. También se puede usar elementos de origen mineral (tierras de colores) o vegetal (pigmentos de flores, hojas, madera, frutas y otros). Asimismo, les comenta la posibilidad de participar de los concursos educativos organizados por el Ministerio de Educación, como los Juegos Florales Escolares Nacionales 2024. Los estudiantes, muy emocionados, deciden participar en este concurso, con la asesoría de su docente, ya que a través de la pintura pueden expresar lo que sienten, lo que sueñan y lo que desean. La primera pregunta que lo estudiantes se plantean es de qué manera inician su preparación, en otras palabras:



### ¿Qué técnicas pictóricas podrían proponer los estudiantes desde la pintura para participar en este concurso?

**¿Qué aprenderás?** A conocer técnicas que se pueden usar en la disciplina de pintura y algunas ideas para facilitar tu participación en los Juegos Florales Nacionales Escolares 2024.





## Técnicas de pintura



### Acuarela

Consiste en el uso de colores diluidos en agua, aplicados en capas semitransparentes que se irán superponiendo para conseguir colores más oscuros. Primero, se aplican los colores claros y, luego, los colores oscuros. Por eso, no se pinta el color blanco, sino que se aprovecha el blanco del papel. Se recomienda usar pinceles redondos y suaves, así como una cartulina absorbente que permita la combinación de técnicas secas y húmedas de la acuarela.

### Témperas

Al igual que en la acuarela, las témperas también se pueden diluir con agua. Sin embargo, la aplicación es al revés: del más oscuro al más claro. Por eso, el resultado tiene una carga de color más fuerte y potente, que aporta una tonalidad opaca y no transparente. Para aplicar esta técnica, es necesario utilizar pinceles planos y duros.





### Óleo pastel

En esta técnica, el pigmento no se mezcla con ningún líquido o solvente, y se aplica directamente frotando el pastel con los dedos sobre la superficie de trabajo. El pastel se disuelve con trementina o aceite, y su intensidad del color se difumina, lo que permite crear múltiples efectos.

### Técnica mixta

Consiste en combinar distintas técnicas pictóricas o materiales, como acuarela, lápices de color, acrílico, tinta o témpera, y emplearlos en los distintos pasos de una ilustración, a fin de conseguir acabados finales más variados y concretos.

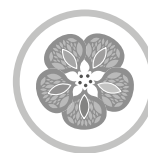
En la pintura mixta, el creador tiene la libertad de usar materiales de origen mineral o vegetal (resinas, aceites, almidones o ceras) y pinturas ecológicas.



### ¿Cómo profundizar en el mensaje de tu propuesta?

Los trabajos a presentar deberán abordar diversos temas relacionados a tu comunidad o región, por ejemplo, sus tradiciones o costumbres, a través de las habilidades creativas e innovadoras, y otros aspectos que aprendiste durante tu proceso formativo. Conversa con tu docente asesor sobre el eje temático, y busca información que pueda ayudarte definir el mensaje de tu obra en artículos, revistas libros, videos o entrevistas a tu familia.

El propósito es desarrollar una propuesta enfocada en un mensaje que responda creativamente al eje temático del concurso, para lograr sensibilizar a la comunidad sobre la importancia de la construcción de un mejor país.



Para la Educación Básica Especial, se sugiere revisar la “Guía de orientaciones El desarrollo de la expresión artística en los Centros de Educación Básica Especial-CEBE”, disponible en el repositorio del MINEDU, y puede acceder entrando al siguiente enlace:

<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/9810>

## 2

## Ideas para explorar y experimentar

### Explora e investiga

Buscan información tanto en plataformas digitales como de comunicación escrita (YouTube, Google, libros, revistas, catálogos, etc.). También, puedes usar los relatos de tus familiares o de la comunidad, y la experiencia vivida para organizar tu investigación de forma correcta.

### Explora con diversos materiales

- Selecciona cada uno de los pigmentos de tu preferencia, como las témperas, acuarelas, ceras, óleo pastel o pigmentos naturales (a base de plantas, tierras de color, frutas, verduras, madera, etc.). No olvides tener a la mano tus pinceles, una paleta para combinar los pigmentos, un recipiente con agua y un paño de limpieza.
- Explora las cualidades de la cartulina como elemento de soporte para tu trabajo, a fin de experimentar los gramajes (entre 180 gr a 300 gr), que te permitirán identificar cuál se acomoda mejor de acuerdo a los materiales y pigmentos que usarás.
- Utiliza la pintura que elegiste y el soporte adecuado para realizar ejercicios de experimentación.



## Explora a través de los colores

- Experimenta con el color usando los pigmentos que seleccionaste. Estos ejercicios te permitirán saber cómo emplear los colores en tu trabajo. Para ello, te recomendamos lo siguiente:

Mezcla colores primarios, secundarios y terciarios.

Explora las degradaciones de color con blanco y negro.

Explora la difuminación de colores (transición suave de un color a otro).

- Explora con los pigmentos que seleccionaste, figuras geométricas como el cuadrado, el círculo, rectángulo, elipses, triángulo, entre otros. Esto te permitirá desarrollar el pulso y pintar mejor las formas.

*Continuar desarrollando las actividades de la cartilla favorece a tu aprendizaje.*

*¡Tú puedes!*



## Ahora, a planificar tu propuesta

- Investiga sobre el eje temático identificando aquellos aspectos que expresan mejor la riqueza cultural, tradiciones y costumbres de tu comunidad o región.
- Concreta tus ideas a partir de la investigación, mediante una lista de ideas preliminares.
- Analiza imágenes que te ayuden como referentes para organizar las ideas con relación al tema.
- Realiza bocetos y apuntes para desarrollar mejor las ideas.
- Selecciona los pigmentos y materiales adecuados que favorezcan la expresión de dichas ideas.



## Elabora trabajos preliminares

Para realizar la obra, puedes tener en cuenta lo siguiente:

- Realiza los bocetos previos para componer los colores, personajes y otros elementos que contenga tu propuesta artística.
- Luego de concretar las ideas en el boceto, es momento de proyectar sobre la cartulina, todo lo realizado anteriormente.
- Pinta de manera continua todo el desarrollo y contenido de tu obra artística.



Para la Educación Básica Especial, se sugiere revisar la Guía de orientaciones “Guía para el desarrollo de la expresión gráfico-plástica de las niñas y los niños de los PRITE”, disponible en el repositorio del MINEDU, y puede acceder entrando al siguiente enlace: <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/9810>

3

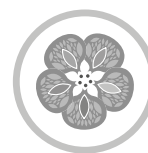
## Afinar detalles y participar

Ahora, es importante conocer los siguientes detalles como: el color, los contrastes, la perspectiva la textura y puntualizar el concepto de tu.

### Revisa y comparte

- Una buena forma de saber si el trabajo realizado logra transmitir nuestras ideas e intenciones, es presentándolo a nuestros compañeros de la escuela y familia, y escuchar atentamente sus comentarios a fin de seguir afinando detalles de tu trabajo.
- Revisa los detalles finales junto a tu estudiante y, lo más importante, no olvidar que realizar tu trabajo y participar en el concurso educativo debe ser un espacio para disfrutar y continuar aprendiendo.





## Consideraciones finales para mi presentación

- Al terminar la pintura, recuerda que la cartulina deberá estar pegada en un soporte sin marco.
- Para registrarse en la etapa UGEL, se debe considerar las bases específicas del concurso educativo Juegos Florales Escolares Nacionales.

Datos del participante (nombre y apellido del estudiante, título de la obra, IE, CEBA o CEBE, categoría en la que participa, UGEL y región de procedencia).

Información con la idea central o mensaje que deseas transmitir con tu pintura, el proceso de elaboración y la técnica utilizada (en un párrafo en Word, Arial 12, interlineado 1.5)

## Evalúa lo aprendido

- ¿Qué es lo que más te gustó en tu proceso de creación?
- ¿Qué es lo que más aprendiste en este?
- ¿Qué dificultades se te presentaron y cómo las resolviste?
- ¿Cómo te sientes con tu proyecto artístico?

*¿Qué nuevas habilidades y conocimientos adquiriste?  
¿Cómo contribuyen en tu aprendizaje?*



***¡Felicitaciones! Éxitos en tu participación en  
los Juegos Florales Nacionales Escolares 2024***



# ▶ Concursos educativos



PERÚ

Ministerio  
de Educación