

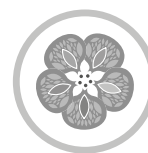


**JF
EN**

Juegos Florales
Escolares Nacionales

Ideas para participar
Arte, Diseño y
Tecnología
Corto Audiovisual





1

Conocemos más acerca de un corto audiovisual

¿Qué es un corto audiovisual?

Un corto audiovisual, también llamado corto o cortometraje, es una producción audiovisual que puede ser de diversos géneros, como documental, entrevista, videoarte, entre otros.



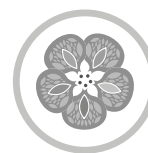
¿De qué situación partimos?

El género es libre (documental, entrevista, videoarte, etc.), pero la temática debe considerar el eje temático de los juegos florales: “Los trabajos o proyectos a presentar por los estudiantes deberán abordar contenidos relacionados a su comunidad o región, los cuales identifiquen, presenten y potencien su riqueza cultural, tradiciones, costumbres, entre otros, a través de las habilidades creativas e innovadoras, y los conocimientos aprendidos durante su proceso formativo”.

¿Qué recursos se debe usar?

Hemos considerado que se debe emplear distintas técnicas de producción audiovisual como stop motion, animación o slow motion. Para ello, se requiere emplear diversos recursos audiovisuales, como por ejemplo celulares, cámaras digitales, filmadoras, micrófonos o luces.





2

Cómo elaborar un corto audiovisual

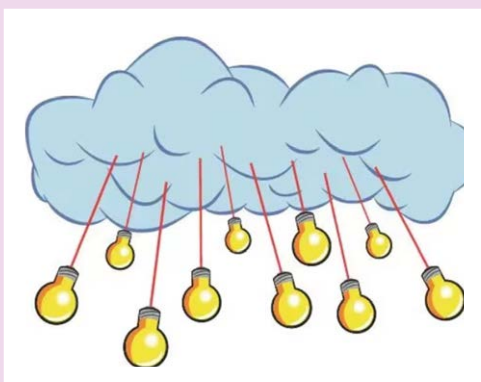
Para elaborar tu corto audiovisual te sugerimos considerar los siguientes pasos:

1. DETERMINA LA IDEA DEL CORTO AUDIOVISUAL

Antes de empezar el proyecto, tienes que preguntarte qué **tipo de cortometraje** quieres hacer. Puedes elegir entre las decenas de géneros cinematográficos que existen, como la acción, el drama, la fantasía o la ciencia ficción. Sea cual sea el camino que elijas, tienes que estar seguro de que puedes llevarlo a cabo.



2. DESARROLLA UN CONCEPTO



Toda historia comienza con un concepto. En esta fase, es importante que des rienda suelta a tu imaginación y no te limites mientras tomes en cuenta que la temática deberá responder a una historia interesante sobre la localidad o que se dé en la localidad, y que nos deje alguna enseñanza.

Este requerimiento responde al contexto del Bicentenario del Perú, donde se busca fortalecer nuestros lazos, identidad y diversidad para construir el país que queremos, con el propósito de formar ciudadanías cohesionadas, activas y comprometidas con sus comunidades y el desarrollo del país, las cuales permitan reflexionar, dialogar y dejar un legado a las futuras generaciones



3. ESCRIBE UN GUIÓN

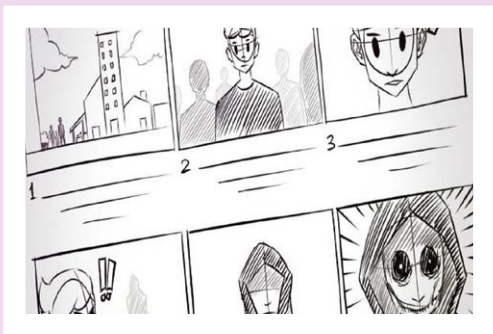
Para algunas personas, el proceso de aprender a darle el formato adecuado a un guión puede ser complicado. Por eso, una forma más fácil y divertida de conocer las pautas que debes seguir para estos escritos es leer guiones profesionales. ¡Anímate a leer las propuestas de tus obras cinematográficas favoritas! Recuerda que cada página equivale aproximadamente a un minuto de pantalla.



Una vez que termines de escribir el primer borrador, procura dejarlo a un lado durante un tiempo y vuelve a editarlo. Con la mente fresca, podrás corregir algunos errores de los que no te diste cuenta al principio.

Cuando sientas que el guión está listo, puedes compartir algunas copias con amigos o colegas, y pedirles que te den su punto de vista. No te desanimes si recibes críticas, sólo te ayudarán a mejorar!

4. CREA UN GUIÓN GRÁFICO



Los guiones gráficos, también conocidos como *storyboards*, son una representación pictórica o pictográfica de cada escena, plano a plano, tal y como se describe en el guión. De hecho, podemos decir que es muy parecido a un cómic.

Si no tienes habilidades artísticas, ¡no te preocupes! Incluso puedes utilizar monigotes o figuras de palo para representar a los actores. Después de todo, el storyboard no tiene que ser una obra maestra, pues solo es una visualización de referencia para el día del rodaje.



5. RECLUTA A TU EQUIPO

Antes de buscar actores para dar vida a tu proyecto, piensa en las personas que te pueden apoyar en los aspectos técnicos y de edición.

Considera tu presupuesto y la magnitud del proyecto. En cuanto tengas el equipo, haz un casting de actores y organiza audiciones. Conseguir que tus amigos o familiares protagonicen este proyecto es una forma más económica de llevar a cabo el rodaje.



6. CONSIGUE LOS ELEMENTOS ESENCIALES PARA EL RODAJE



Esta es la etapa en la que tendrás que empezar a considerar el alcance realista de tu producción, pero no te asustes, solo es cuestión de encontrar la mejor opción! Como mencionamos en el punto anterior, gran parte de ello depende de tu presupuesto, pero hay algunos elementos que no te pueden faltar, como las cámaras, los micrófonos y los kits de iluminación.



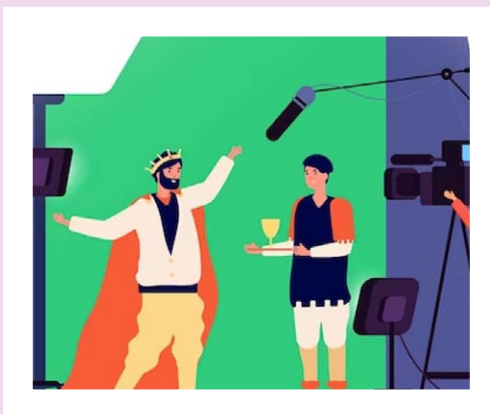
7. PREPÁRATE PARA EL RODAJE

Ahora que la mayor parte del trabajo de preproducción está hecho, es casi el momento de filmar. Pero antes de sacar la cámara, debes encargarte de dos aspectos importantes:

- **Encontrar una locación:** Al seleccionar un lugar, tienes que determinar si es adecuado para la grabación, tener en consideración la seguridad y adelantarte a los posibles problemas de iluminación y sonido.
- **Obtener el permiso de filmación:** Si vas a filmar en un lugar público, como un parque, tienes que obtener permiso municipal para hacerlo. También debes obtener el permiso para el posible uso de imagen de las personas que estarán en los alrededores o que podrían estar en el fondo.



8. FILMA EL CORTOMETRAJE



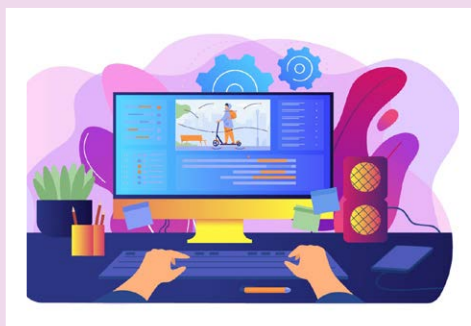
¡Por fin ha llegado el día del rodaje! Para que todo vaya bien durante esta etapa, no te olvides de lo siguiente:

- Hacer un cronograma
- Preparar el plan de rodaje
- Contar con el personal y equipo técnico necesario
- Ensayar con los actores
- Prestar atención al sonido



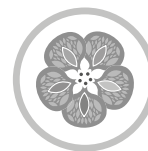
9. ENCÁRGATE DE LA POSTPRODUCCIÓN

Una vez finalizado el rodaje, es el momento de editar el cortometraje, es decir, unir las imágenes y construir las secuencias de la historia, sonorizarlas, añadir efectos de sonido y visuales, y demás. Cuando consideres que esta parte del proyecto está lista, vuelve a ver el trabajo una última vez con tu equipo y comprueben juntos que todo esté correcto.



Aprovecha al máximo tus habilidades cinematográficas y asegúrate de que cada segundo de tu proyecto audiovisual transmita el mensaje que deseas.





3

Afinar detalles y participar

¿Qué aspectos claves debes considerar cuando presentes tu corto audiovisual?

Cuando tengas el corto audiovisual ten en cuenta lo siguiente:

- Ten cuidado con el contenido del corto audiovisual, recuerda que no se admiten contenidos con proselitismo político o partidario, obscenos, xenófobos o cualquier otro que atente contra la dignidad de las personas.
- En la etapa nacional considera que el corto audiovisual debe ser remitido vía USB. Puedes probar en diferentes computadoras su correcto funcionamiento para asegurarse de no tener posteriores problemas de compatibilidad.

No olvides que la presentación debe responder a los criterios de calificación:



- Comunicación y desarrollo de ideas
- Uso de elementos y recursos audiovisuales
- Producto global

¡Felicitaciones! Éxitos en tu participación en los Juegos Florales Nacionales Escolares 2024

▶ Concursos educativos



PERÚ

Ministerio
de Educación